

## CONVERSATION AVEC UN ARBRE - TRAVAIL AVEC LES COMPLICES

### DIFFÉRENTES PROPOSITIONS ET SCÉNARIOS POSSIBLES

Rencontres possibles et nécessaires avec un groupe d'habitants déjà constitué ou non (associations de marcheurs, associations liées à l'environnement etc...)

#### **Au minimum**

**Une rencontre à J-1 de 2h30 en fin de journée** (par exemple 17h) est à organiser.

Rencontrer un groupe de personnes à qui nous allons dévoiler la balade en amont et qui seront nos complices et guides sur le chemin. Se rencontrer, dévoiler certaines installations. Ils auront une place spéciale durant la balade et certaines actions ou objets à partager avec les autres spectateurs.

C'est aussi l'occasion de partager un moment convivial dans un endroit qu'ils connaissent mieux que nous et qu'ils peuvent avoir envie de redécouvrir et vivre autrement.

**+ rendez-vous 40 minutes avant le début de la balade le jour J.**

#### **Pour aller plus loin, en amont, il est possible de développer des ateliers**

Si nous arrivons en amont, il est souhaitable de rencontrer ce même groupe et de partager un temps d'échange autour de 3 thématiques. Le travail de ces ateliers trouvera une place dans la balade.

#### **La mémoire orale**

Ander travaille avec des personnes sur la mémoire des lieux. À partir de photos ou de cartes postales ou encore en allant visiter les lieux, faire émerger des récits, raviver la mémoire.

#### **L'expression corporelle**

Corine cherche à faire émerger des chorégraphies dans les paysages. Travailler sur des actions avec des objets ou juste en mettant en scène des personnes. Interroger la place des hommes dans la nature.

Création de tableaux vivants

#### **Le croquis et l'observation**

Julie propose de dessiner un arbre : Comment le dessin nous aide-t'il à décrypter l'histoire d'un arbre, à prendre la temps d'entrer en conversation avec celui-ci?

De même, certains outils nous aideront à focaliser le regard sur des détails : un cadre, une loupe...