Zuek

Films super 8 et musique, ciné-concert théâtral

Zuek / CREATION 2015

Entre-sort. Tout public. Petite jauge (50 personnes)
Durée 35 minutes – Se joue plusieurs fois dans une journée

Conception / Interprétation / Composition / Ander Fernandez
Écriture et réalisation Ander Fernandez - Corine Cella
Textes Ander Fernandez - Oier Guillan
Création vidéo Zazpit'erdi (Pello Gutierrez - David Aguilar)
Scénographie Urko Redondo
Costumes Marodi (Idoia Beratarbide - Maria de Bernardo)

Co-production – résidences : Rouge Eléa, programme MUGALARIAK_ DONOSTIA SAN SEBASTIAN 2016 **–** Kultur Leioa, Scène de Pays baxe Nafarroa - **Soutien :** Aquitaine Active
Résidences : Mendi Zolan (Hendaye), Kultur Leioa (Leioa), Scène de Pays Baxe Nafarroa (Donazaharre/ St-Jean-le-vieux), Niessen (Errenterria)

Synopsis

Un hommage émouvant à nos ancêtres, nos parents... Un zoom sur notre mémoire familiale.
A l'entrée d'une tente foraine, un panneau affiche “Cinema of the memories”, on entre alors dans un minuscule cinéma itinérant.
Zuek est un spectacle à mi-chemin entre le concert, le cinéma et le théâtre d'objet. Le musicien au centre de la scène est un créateur sonore, compositeur pour les héros anonymes de ces films qu'il nous projette.
Les images super 8 défilent et nous nous évadons dans les années 70, un passé qui pourrait être le notre.

L'homme nous invite dans ce monde créé par l'alchimie des éléments. Il nous offre un moment intime et nous dit: “Pasen y vean”, “Venez et découvrez, regardez, écoutez et vivez”, “Welcome to the cinema of memories!”

http://vimeo.com/92072951

le ton et les sons

Dans ce minuscule atelier de fabrication sonore et cinéma, le musicien, touché par l'esprit du « Petit Cirque de Calder » dans le sens où de toutes petites choses semblent essentielles, s'applique à la création et à l'enregistrement des sons.

Imperceptiblement, il nous entraine dans son cinéma de sons d'abord, puis d'images.
Le public s'imprègne peu à peu de l'univers musical singulier, doux et grinçant. Les compositions sont tantôt en lien avec l'image tantôt, elles nous décalent subrepticement.

La musique est créée surtout avec la guitare et la voix, mais aussi avec des objets qui apportent des sons nouveaux.
Les chansons viennent alimenter une ambiance légèrement obscure, mélancolique et tintée de joie, allant de compositions extrêmement intimes tissées sur un fil, aux musiques de foire plus exubérantes. On peut retrouver ces inspirations chez Matt Elliot ou Tom Waits...

Les rares paroles des chansons évoquent la famille, la transmission et la mémoire, elles suggèrent des sensations plutôt que des récits.

En combinant ces éléments, le musicien comédien dessine des chemins qui se croisent, et nous entraine dans une relation à notre propre mémoire.
C'est un spectacle qui cherche les “flammes“, ces moments qui touchent chacun de nous dans son propre reflet.

the cinema of the memories

Les films projetés reflètent la vie d'une famille dans les années 70. Nous découvrons des images d'une grande valeur esthétique, des films mués au charme de l'image super 8. Un thème très présent dans les films se dégage imperceptiblement : la relation intergénérationnelle.
On suis l'évolution d'une enfant, héroïne de notre mémoire à travers laquelle nous découvrirons la vie d'une époque résolument fascinante.

la compagnie

Les spectacles de la compagnie Rouge Eléa explorent une poétique au croisement du cirque aérien, de la danse, de la musique, des objets et de l'image. Transfrontalière, trans-disciplinaire, elle explore les disciplines artistiques et les territoires pour inventer sa cartographie du monde et questionner l'existence complexe de l'individu. Plume légère et nuancée, elle porte un regard sensible et merveilleux sur les humanités en marche; tricote l'ordinaire en extraordinaire.

Calao envole la liberté, **A la Poursuite du Vent** nous souffle les femmes aventurières, **Biutz** traverse les frontières, **Ronde** la fratrie.

Riche de rencontres et de collaborations, notamment à l'international, la compagnie traverse régulièrement les frontières. Une volonté qui participe pleinement de l'identité de Rouge Eléa.

résidence de création et agenda

Juillet 2013 : Mendi Zolan à Hendaye
Résidence d'écriture et recherche – pistes scénographiques et création sonores

Hiver 2013/14 : Maison de production cinématographique Zazpi t'erdi
Visionnage des films de la collection, sélection et numérisation

Avril 2014 : Composition. Présentation d'une étape au festival de documentaire "Lupa" à San Sebastian

3 au 12 novembre 2014 : Kultur Leioa en partenariat avec Donostia San Sebastian2016
Résidence de construction et écriture

Février 2015 : tournage de trois films courts avec Zazpi t'erdi

13 au 20 février 2015 : Scène de Pays Baxe Nafarroa avec Donostia San Sebastian 2016
Mise en scène, composition, vidéos, lumières

27 avril au 7 mai : Niessen à Errenteria
Résidence de création

22 et 23 mai 2015 Premières représentations au Festival Umore Azoka à Leioa

24 mai 2015, Festival Mai du Théâtre Hendaye